

SEGUNDA CIRCULAR

O 16º ENPEG tem como tema **Por uma Educação Geográfica Poderosa**, é um evento voltado aos docentes do ensino superior, estudantes de licenciatura em geografia, pedagogia e áreas afins, professores da Educação Básica, pesquisadores da área de ensino de geografia e demais interessados no tema. O evento contará com oficinas, trabalho de campo, grupos de trabalho, apresentação orais e posters, conferências, mesas redondas, lançamento de livros e fóruns. O evento ocorrerá entre os dias 03 e 07 de setembro de 2024, na Universidade de São Paulo, na Faculdade de Educação e no Departamento de Geografia/FFLCH.

Programação

| HORÁRIOS | 03 de setembro (terça-feira) | 04 de setembro (quarta-feira) | 05 de setembro (quinta-feira) | 06 de setembro (sexta-feira) | 07 de setembro (sábado) |
|------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|--|---|
| MANHÃ 9:00 AS 12:00 | Oficinas e Minicursos | Oficinas e Minicursos | Grupos de Trabalhos e Apresentação de Pôsteres | Grupos de Trabalhos e Apresentação de Pôsteres | ASSEMBLEIA FINAL - Avaliação do evento; - Apresentação das Candidaturas do XVII ENPEG; - Relatos dos GT; - Encaminhamentos finais |

Realização:



Apoio:



| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|--|
| <p>TARDE 14:00 AS 17:30</p> | <p>CRENCIAMENTO</p> | <p>Mesa 1 – Fundamentos teóricos e metodológicos na Educação Geográfica</p> <p>Mesa 2 – A Educação Geográfica para os povos das águas, dos campos e das florestas</p> <p>Mesa 3 – Currículo, avaliação e políticas públicas</p> | <p>Mesa 4 – Educação geográfica para as juventudes: sentidos e significados</p> <p>Mesa 5 – Cartografia e SIG na educação geográfica</p> <p>Mesa 6 – Formação de Professores, inclusão e políticas públicas</p> | <p>Mesa 7 – Fundamentos teóricos-metodológicos nos estudos dos impactos ambientais na geografia escolar</p> <p>Mesa 8 – Representações, linguagens e tecnologias</p> <p>Mesa 9 – Educação geográfica, Metodologias e alfabetização científica</p> | |
| <p>NOITE 19:00 AS 21:00</p> | <p>ABERTURA OFICIAL CONFERÊNCIA DE ABERTURA</p> | <p>FÓRUNS LIVRES e MINI CURSOS</p> | <p>LANÇAMENTO DE LIVROS</p> | <p>CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO</p> | |

Inscrição de trabalho e descrição da natureza das atividades

Os trabalhos deverão contemplar pesquisas e estudos referentes aos temas dos eixos dos Grupos de Trabalhos.

Inscrição para apresentação dos trabalhos na modalidade oral ou pôster encerra-se no dia 06 de maio de 2024.

Só serão aceitos os trabalhos dos participantes que realizaram o pagamento da inscrição.

As inscrições para o evento iniciam-se no dia 28 de fevereiro de 2024 e serão realizadas no site www.enpeg2024.com

| Período das inscrições | Categorias de inscrições | Valores em reais |
|------------------------|--|------------------|
| 28/02 até 06/05 | Estudantes de graduação e professores da educação básica | 90,00 |
| | Estudantes da Pós-graduação | 150,00 |
| | Pesquisadores e Professores de ensino superior | 200,00 |
| 07/05 até 01/07 | Estudantes de graduação e professores da educação básica | 120,00 |
| | Estudantes da Pós-graduação | 180,00 |
| | Pesquisadores e Professores de ensino superior | 230,00 |
| 02/07 até 03/09 | Estudantes de graduação e professores da educação básica | 150,00 |
| | Estudantes da Pós-graduação | 200,00 |
| | Pesquisadores e Professores de ensino superior | 250,00 |

Obs.: não serão devolvidos os valores pagos para a inscrição do trabalho, caso o mesmo, não seja aprovado pela comissão científica e/ou apresentado pelo(s) autor(es).

Prazos para o envio de trabalho

Os trabalhos para apresentação oral nos GT deverão ser submetidos respeitando o *template* do evento (que está disponível no site) e encaminhados através do site tendo como prazo:

- Início do envio dos trabalhos: 28 de fevereiro até 06 de maio de 2024.
- Período de avaliação dos trabalhos pela comissão científica: 07/05 a 20/06/2024.
- Divulgação dos trabalhos aprovados: até 30 de junho de 2024.

Realização:



Apoio:



Normas para apresentação nos Grupos de trabalhos

Grupos de Trabalhos (GT): Caracterizam-se por serem espaços de divulgação e de debates dos resultados de pesquisas em estado avançado que se realizam em nível de graduação (IC, PIBID, TCC, Extensão, entre outras), pós-graduação (especialização, mestrado e doutorado), projetos individuais de professores universitários e pesquisas que se realizam por docentes da Educação Básica considerando suas práticas pedagógicas e curriculares.

O evento contará com duas modalidades de trabalhos: pesquisas acadêmicas (apresentação na modalidade apresentação oral) e práticas educativas (modalidade pôster).

A seguir a lista dos Grupos de Trabalhos

GT 1. Formação docente, saberes e a produção do conhecimento na geografia escolar

GT 2. Fundamentos teóricos-metodológicos e questões sócio ambientais na Geografia escolar

GT 3. Multiculturalidade, diferenças, identidades étnico-raciais e gênero no ensino de Geografia

GT 4. História da Geografia Escolar e a tradição da cultura escolar

GT 5. Juventudes e o Ensino de Geografia

GT 6. Linguagens cartográficas no Ensino de Geografia

GT 7. Raciocínio Geográfico no Ensino de Geografia

GT 8. Múltiplas Linguagens e tecnologias digitais no Ensino de Geografia

GT 9. Metodologias ativas e Alfabetização Científica no Ensino de Geografia

GT 10. Concepções Curriculares no Ensino de Geografia

GT 11. O conhecimento geográfico escolar na educação de jovens e adultos

GT 12. A educação geográfica nos/dos Campos, Matas e Florestas

Realização:



Apoio:



GT 13. Metodologias e avaliação de aprendizagem no Ensino de Geografia

GT 14. Políticas de formação docente: estágio supervisionado, residência pedagógica e PIBID

GT 15. Geografia da educação

GT 16. Geografia da infância e dos anos iniciais

GT 17. Educação Geográfica inclusiva no Ensino de Geografia

Só serão aceitos 1 (um) trabalho como autor principal e 1 (um) um trabalho como coautor seja na modalidade de apresentação oral ou pôster.

NORMAS PARA TRABALHOS NA MODALIDADE APRESENTAÇÃO ORAL

Caracterizam-se por serem espaços de divulgação e de debates dos resultados de pesquisas em estado avançando que se realizam em nível de graduação (IC, PIBID, TCC, Extensão, entre outras), pós-graduação (especialização, mestrado e doutorado), projetos individuais de professores universitários e pesquisas que se realizam por docentes da Educação Básica considerando suas práticas pedagógicas e curriculares.

Os trabalhos devem estar com o nome, instituição a qual pertence e o e-mail do autor principal e co-autores.

Cada trabalho poderá conter o número máximo de 04 autores, sendo 1 (um) o autor principal e mais 3 (três) coautores. O certificado de apresentação de trabalho só será entregue aos trabalhos apresentados.

Para a inscrição e avaliação pela comissão científica o(s) autor(es) deverão apresentar um resumo com 200 palavras, com objetivos, metodologia, fundamentação teórica e resultados.

O Trabalho Completo, em forma de artigo, deverá ter a seguinte estrutura: título, dados dos autores (no máximo quatro), resumo em português e inglês, palavras-chave (de 3 a 5 nos dois idiomas), introdução, metodologia, resultados e discussão,

Realização:



Apoio:



considerações finais e referências bibliográficas. O Trabalho Completo deve ter, no mínimo, oito (08) e, no máximo, doze (12) laudas, incluindo texto, tabela e/ou figuras.

O Trabalho Completo deve seguir rigorosamente a estrutura do *template* do evento, disponibilizada no site.

Para submissão dos trabalhos é obrigatório que o autor principal realize o pagamento da inscrição.

Trabalhos inscritos e aprovados que não forem apresentados não terão o estorno do pagamento da inscrição.

PÔSTERES

Pôsteres: Os pôsteres contemplarão pesquisas ou experiências em andamento ou com resultados preliminares ou relatos de experiências docentes, estágio supervisionado, atividades PIBIC, PIBID, Extensão e Residência Pedagógica. As práticas educativas apresentadas na modalidade pôster devem ter sido efetivamente realizadas. Os trabalhos deverão ser alocados no saguão da Faculdade de Educação da USP para que os participantes do evento possam conhecer as experiências e integrar de maneira coesa com o evento.

Os trabalhos devem estar com o nome, instituição a qual pertence e o e-mail do autor principal e co-autores.

Cada trabalho poderá conter o número máximo de 04 autores, sendo 1 (um) o autor principal e mais 3 (três) coautores.

Normas para os Posteres: os trabalhos provenientes de pesquisa de monografia de graduação, PIBID, Residência Pedagógica, PIBIC, outros programas de iniciação científica com foco em atividades de pesquisa acadêmicas ou relatos de práticas pedagógicas serão apresentados nesta sessão. O objetivo é possibilitar a divulgação dessas pesquisas por meio da exposição de pôsteres. As orientações para a construção dos pôsteres são:

- a) Dimensões dos pôsteres: largura: 90 cm e altura 1,20 cm;

Realização:



Apoio:



- b) O pôster deve conter: logomarca da Universidade e do Departamento de origem, Título idêntico ao do trabalho submetido, Nomes do autor e co-autor, seguidos dos e-mails, introdução, objetivos, materiais e métodos resultados e discussão; considerações finais, referências bibliográficas: Logomarca ou nome do Órgão de fomento, se houver;
- c) O texto e as figuras do pôster devem ser: objetivas; organizadas de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas; legíveis a uma distância de pelo menos 2 metros. Sugere-se o uso da fonte Arial tamanho 40;
- d) Não será permitida a apresentação de terceiros (apenas o autor ou co-autor do trabalho).

Normas para as oficinas e minicursos

Oficinas e minicursos: As atividades deverão ser propostas para os dois dias reservados, no período da manhã. É importante a descrição do curso para adequar as salas de aulas. Todos os cursos e oficinas serão realizadas no prédio da Faculdade de Educação.

Os minicursos propostos deverão ser realizados em formato presencial, com carga horária de 04 a 08 horas. A data reservada para os minicursos corresponde aos dias previstos na programação.

As propostas serão avaliadas pela comissão responsável e selecionadas de acordo com a aderência ao tema e ao escopo geral do evento e conforme a exequibilidade da proposta.

Poderão submeter propostas: discentes de pós-graduação, mestres, doutores e profissionais atuantes na Geografia e em áreas de interface, com possibilidade de acolhimento de apenas 01 proposta por propositor. No caso de duas propostas similares quanto ao tema e conteúdo, ficará a encargo da comissão organizadora a opção por uma proposta em detrimento da preterida.

Cumpra ainda sublinhar que a oferta de minicursos e oficinas é voluntária, não estando previstas quaisquer ordens de recebimento de proventos pela atividade ministrada, nem tampouco as despesas com materiais para realização da atividade. A coordenação do evento disponibilizará sala de aula para realização da atividade.

Realização:



Apoio:

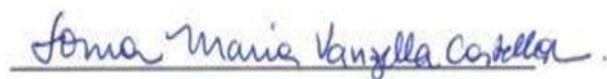


As propostas de minicurso deverão ser enviadas para o e-mail: xvienpeg2024@gmail.com até o dia 01 de junho de 2024.

Fóruns livres: essa atividade também será de caráter livre, destinada a encontros e reuniões de redes de pesquisadores, grupos de trabalhos específicos, intervenções artísticas, sistematização de atividades de coletivos, entre outros. Esses espaços serão organizados por demandas prévias enviadas para a secretaria do XVI ENPEG.

Lançamento de publicações: Esse momento refere-se no encontro entre autores e leitores com a finalidade de discutir/debater e conhecer novas publicações. Somente serão aceitos para o lançamento de livros, as obras que foram publicadas a partir de 2023. Os autores interessados em lançar os livros no evento, deverão enviar para o e-mail xvienpeg2024@gmail.com os dados da obra: título, autor e editora. Cumpre salientar que a oferta de lançamento de publicações é voluntária, não estando previstas quaisquer ordens de recebimento de proventos pela atividade, nem tampouco as despesas com logísticas para realização da atividade. A coordenação do evento disponibilizará espaço para realização da atividade.

Atenciosamente



Profa. Dra. Sonia M Vanzella Castellar
Coordenadora do evento -ENPEG

Realização:



Apoio:

