

## **GT 8A - Múltiplas Linguagens e tecnologias digitais no Ensino de Geografia**

**Sala: 121 – Bloco B, Ala B – Faculdade de Educação da USP**

**Coordenadores:** Prof. Dr. Denis Ritcher (UFG) e Prof. Dr. Raul Amorim (Unicamp)

<b>Título do trabalho</b>	<b>Autores</b>
<b>A Fotografia como Linguagem no Ensino de Geografia para tratar de Problemáticas Ambientais</b>	Adriano Ribeiro Neri Eliane Aparecida Cabral da Silva
<b>As mudanças climáticas em Florianópolis (SC) e o conhecimento geográfico escolar com as TDICS</b>	André Vagner Peron de Moraes Rosemy da Silva Nascimento
<b>Relato de experiência da eletiva criação de jogos digitais: programando e aprendendo geografia</b>	Andressa Santos Lôbo Emerson Ribeiro Milvane Regina Eustáquia Gomes Carlos Jefferson Gomes da Silva
<b>Imaginações geográficas do futuro: educação visual entre utopias e distopias nas imagens</b>	Camila Benatti Policastro Ana Paula Nunes Chaves
<b>O potencial interdisciplinar das geotecnologias na educação básica: explorando aplicações na área de ciências humanas</b>	Djenane Reginamaia de Lima Maria Lucia Brito da Cruz Daniel Dantas Moreira Gomes
<b>Geografia e criatividade: A Arte Teatral para o Ensino de Geografia</b>	Geneva Helena de Menezes Santos Emerson Ribeiro
<b>Compartilhando experiências do uso do jogo como ferramenta de ensino aprendizagem de conteúdos geográficos</b>	Jerfeson Alves da Costa Virgínia Célia Cavalcante de Holanda
<b>O uso da iconografia para o ensino da categoria lugar nos livros didáticos de geografia do 6º ano e a relação com a Base Nacional Comum Curricular – BNCC.</b>	João Pedro Moreira Soeiro Márcio José Celeri Irecer Portela Figueiredo dos Santos Ronaldo Barros Sodré
<b>A educação ambiental e a educação alimentar no contexto escolar</b>	Kátia Giselly Bráulio de Souza Maria Jany Mery Alencar Leite Leila Niemia Alencar Leite Ana Luísa Cordeiro Feitosa
<b>“Avatar a lenda de AANG” e o ensino de geografia para crianças</b>	Maria das Graças de Alencar Velozo

	Maria Michelly Lopes Gonçalves Cassio Expedito Galdino Pereira
<b>Ensino de Geografia e Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICS) no Ensino Médio: Uma prática Pedagógica por meio do ensino por investigação</b>	Marielle Jacinta Pereira Costa
<b>Diário de aula como ferramenta para desenvolver a reflexão docente: desvendando o Tempo Geológico, uma experiência coletiva</b>	Maryelle Florêncio Mariano Raul Reis Amorim
<b>Para além da sala de aula: as tecnologias do cotidiano, neurociência e aprendizagem: reflexões para o ensino de geografia</b>	Maurício Rizzatti
<b>Inovações tecnológicas no ensino de geografia: um estudo com professores da rede pública do município de Francisco-Sá (MG)</b>	Nalanda Cecília Silva Vasconcelos Gabriela Amorim de Macedo Vanessa Tamiris Rodrigues Rocha
<b>Do sistema solar a agudo: uma sequência didática para o ensino de temáticas físico-naturais na geografia escolar</b>	Natália Lampert Batista Maurício Rizzatti
<b>Gamificação mobile: jogos digitais e suas possibilidades no ensino de geografia escolar</b>	Pedro Victor Matos Lopes Bartira Araújo da Silva Viana
<b>Por uma educação geoliterária dos espaços da vida: uma reflexão teórico-metodológica</b>	Ronaldo Santos Costa Júnior Jussara Fraga Portugal Odair Ribeiro de Carvalho Filho
<b>Metodologias diferenciadas na formação dos acadêmicos de geografia da UNIOESTE – campus Marechal Cândido Rondon.</b>	Simony Schreiner Podkowa Marli Terezinha Szumilo Schlosser
<b>Múltiplas linguagens e tecnologias digitais no ensino de Geografia.</b>	Tainá Evangelista da Silva Ione Maria Conceição Avelino
<b>O estágio de docência on-line/remoto: perspectivas metodológicas para o uso das redes sociais no período das aulas à distância.</b>	Tauã Medino Gomes da Silva d Sá Marli Terezinha Szumilo Schlosser
<b>A cidade e urbano amazônico nos livros didáticos de geografia do ensino fundamental - anos finais</b>	Thaysa Paula Souza da Silva Eliane Aparecida Cabral da Silva Daguinete Chaves Brito
<b>“Brasil é América Latina?”: Uma revisão de bibliografia</b>	Alex Cavalheiro Moreira Élida Pasini Tonetto