

# SEGUNDA CIRCULAR

O 16º ENPEG tem como tema **Por uma Educação Geográfica Poderosa**, é um evento voltado aos docentes do ensino superior, estudantes de licenciatura em geografia, pedagogia e áreas afins, professores da Educação Básica, pesquisadores da área de ensino de geografia e demais interessados no tema. O evento contará com oficinas, trabalho de campo, grupos de trabalho, apresentação orais e posters, conferências, mesas redondas, lançamento de livros e fóruns. O evento ocorrerá entre os dias 03 e 07 de setembro de 2024, na Universidade de São Paulo, na Faculdade de Educação e no Departamento de Geografia/FFLCH.

Realização:



Apoio:



## Programação

HORÁRIOS	03 de setembro (terça-feira)	04 de setembro (quarta-feira)	05 de setembro (quinta-feira)	06 de setembro (sexta-feira)	07 de setembro (sábado)
MANHÃ 9:00 AS 12:00	Oficinas e Minicursos	Oficinas e Minicursos	Grupos de Trabalhos e Apresentação de Pôsteres	Grupos de Trabalhos e Apresentação de Pôsteres	ASSEMBLEIA FINAL - Avaliação do evento; - Apresentação das Candidaturas do XVII ENPEG; - Relatos dos GT; - Encaminhamentos finais
TARDE 14:00 AS 17:30	CREDECIA- M ENTO	Mesa 1 – Fundamentos teóricos e metodológicos na Educação Geográfica  Mesa 2 – A Educação Geográfica para os povos das águas, dos campos e das florestas  Mesa 3 – Currículo, avaliação e políticas públicas	Mesa 4 – Educação geográfica para as juventudes: sentidos e significados  Mesa 5 – Cartografia e SIG na educação geográfica  Mesa 6 – Formação de Professores, inclusão e políticas públicas	Mesa 7 – Fundamentos teóricos-metodológicos nos estudos dos impactos ambientais na geografia escolar  Mesa 8 – Representações, linguagens e tecnologias Mesa 9 – Educação geográfica, Metodologias e alfabetização científica	
NOITE 19:00 AS 21:00	ABERTURA OFICIAL  CONFERÊNCIA DE ABERTURA	Fóruns livres e Minicursos	LANÇAMENTO DE LIVROS	CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO	

Realização:



Apoio:



## Inscrição de trabalho e descrição da natureza das atividades

Os trabalhos deverão contemplar pesquisas, estudos e práticas referentes aos temas dos eixos dos Grupos de Trabalhos.

Inscrição para apresentação dos trabalhos na modalidade oral ou pôster encerra-se no dia 06 de maio de 2024.

Só serão aceitos os trabalhos dos participantes que realizaram o pagamento da inscrição.

As inscrições para o evento iniciam-se no dia 28 de fevereiro de 2024 e serão realizadas no site [www.enpeg2024.com](http://www.enpeg2024.com)

Período das inscrições	Categorias de inscrições	Valores em reais
28/02 até 06/05	Estudantes de graduação e professores da educação básica	90,00
	Estudantes da Pós-graduação	150,00
	Pesquisadores e Professores de ensino superior	200,00
07/05 até 01/07	Estudantes de graduação e professores da educação básica	120,00
	Estudantes da Pós-graduação	180,00
	Pesquisadores e Professores de ensino superior	230,00
02/07 até 03/09	Estudantes de graduação e professores da educação básica	150,00
	Estudantes da Pós-graduação	200,00
	Pesquisadores e Professores de ensino superior	250,00

Realização:



Apoio:



Obs.: não serão devolvidos os valores pagos para a inscrição do trabalho, caso o mesmo, não seja aprovado pela comissão científica e/ou não apresentado pelo(s) autor(es) durante o evento.

## Prazos para o envio de trabalho

Os trabalhos para apresentação oral nos GT deverão ser submetidos respeitando **IMPRETERIVELMENTE** os *templates* para trabalhos apresentados na forma oral (trabalhos completos) e na forma de poster (resumos expandidos), que estão disponíveis no site, respeitando os seguintes prazos:

- Início do envio dos trabalhos: 28 de fevereiro até 06 de maio de 2024.
- Período de avaliação dos trabalhos pela comissão científica: 07/05 a 20/06/2024.
- Divulgação dos trabalhos aprovados: até 30 de junho de 2024.

## Normas para apresentação nos Grupos de trabalhos

**Grupos de Trabalhos (GT):** Caracterizam-se por serem espaços de divulgação e de debates dos resultados de pesquisas em estado avançando que se realizam em nível de graduação (IC, PIBID, TCC, Extensão, entre outras), pós-graduação (especialização, mestrado e doutorado), projetos individuais de professores universitários e de pesquisas e práticas pedagógicas realizadas por docentes da Educação Básica.

Os certificados de apresentação de trabalho só serão entregues aos trabalhos apresentados e para os autores e coautores presentes no ato da apresentação.

A seguir a lista dos Grupos de Trabalhos

Realização:



Apoio:



**GT 1. Formação docente, saberes e a produção do conhecimento na geografia escolar**

**GT 2. Fundamentos teóricos-metodológicos e questões sócio ambientais na Geografia escolar**

**GT 3. Multiculturalidade, diferenças, identidades étnico-raciais e gênero no ensino de Geografia**

**GT 4. História da Geografia Escolar e a tradição da cultura escolar**

**GT 5. Juventudes e o Ensino de Geografia**

**GT 6. Linguagens cartográficas no Ensino de Geografia**

**GT 7. Raciocínio Geográfico no Ensino de Geografia**

**GT 8. Múltiplas Linguagens e tecnologias digitais no Ensino de Geografia**

**GT 9. Metodologias ativas e Alfabetização Científica no Ensino de Geografia**

**GT 10. Concepções Curriculares no Ensino de Geografia**

**GT 11. O conhecimento geográfico escolar na educação de jovens e adultos**

**GT 12. A educação geográfica nos/dos Campos, Matas e Florestas**

**GT 13. Metodologias e avaliação de aprendizagem no Ensino de Geografia**

**GT 14. Políticas de formação docente: estágio supervisionado, residência pedagógica e PIBID**

**GT 15. Geografia da educação**

**GT 16. Geografia da infância e dos anos iniciais**

**GT 17. Educação Geográfica inclusiva no Ensino de Geografia**

Cada participante poderá submeter no máximo dois trabalhos, sendo 1 (um) trabalho como autor principal e 1 (um) um trabalho como coautor, ou dois trabalhos como coautor, independente da modalidade de apresentação oral ou pôster.

## **NORMAS PARA TRABALHOS NA MODALIDADE APRESENTAÇÃO ORAL**

Caracterizam-se por serem espaços de divulgação e de debates dos resultados de pesquisas em estado avançando que se realizam em nível de graduação (IC, PIBID, TCC, Extensão, entre outras), pós-graduação (especialização, mestrado e doutorado), projetos individuais de professores universitários e pesquisas que se realizam por docentes da Educação Básica considerando suas práticas pedagógicas e curriculares.

Os trabalhos devem estar com o nome completo, instituição a qual pertence (sem abreviação) e o e-mail do autor principal e do(s) coautor(es).

Cada trabalho poderá conter o número máximo de 04 autores, sendo 1 (um) o autor principal e mais 3 (três) coautores.

Para a inscrição e avaliação pela comissão científica o(s) autor(es) deverão apresentar um resumo com 200 palavras, com objetivos, metodologia, fundamentação teórica e resultados.

O Trabalho Completo, em forma de artigo, deverá ter a seguinte estrutura: título (em português e inglês), dados dos autores (no máximo quatro), resumo (em português e inglês, palavras-chave (de 3 a 5 e em português e inglês), introdução, metodologia, resultados e discussão, considerações finais e referências bibliográficas. O Trabalho Completo deve ter, no mínimo, oito (08) e, no máximo, doze (12) laudas, incluindo texto, tabela e/ou figuras.

O Trabalho Completo deve seguir rigorosamente a estrutura do *template* do evento, disponibilizada no site.

Para submissão dos trabalhos é obrigatório que o autor principal realize o pagamento da inscrição.

Trabalhos inscritos e aprovados que não forem apresentados não terão o estorno do pagamento da inscrição e não serão publicados.

## **NORMAS PARA TRABALHOS NA MODALIDADE PÔSTERES**

Realização:



Apoio:



Os pôsteres contemplarão pesquisas ou experiências em andamento ou com resultados preliminares, bem como relatos de experiências docentes, estágio supervisionado, atividades desenvolvidas no PIBID, na Residência Pedagógica e na Extensão. As práticas educativas apresentadas na modalidade pôster devem ter sido efetivamente realizadas. Os trabalhos deverão ser alocados no saguão da Faculdade de Educação da USP para que os participantes do evento possam conhecer as experiências e integrar de maneira coesa com o evento.

Os trabalhos dos pôsteres serão publicados em formato de resumos expandido e devem estar com o nome completo, instituição a qual pertence (sem abreviação) e o e-mail do autor principal e coautores.

Cada trabalho poderá conter o número máximo de 04 autores, sendo 1 (um) o autor principal e mais 3 (três) coautores. Deverá ter a seguinte estrutura: título (em português e inglês); dados dos autores (no máximo quatro); resumo com 200 palavras (apenas em português e contendo objetivos, metodologia, fundamentação teórica e resultados); palavras-chave (de 3 a 5, apenas em português); introdução, metodologia, resultados e discussão, considerações finais e referências bibliográficas.

**Normas para confecção dos Posteres:** As orientações para a construção dos pôsteres são:

- a) Dimensões dos pôsteres: largura: 90 cm e altura 1,20 cm;
- b) O pôster deve conter: logomarca da Universidade e do Departamento de origem, Título idêntico ao do trabalho submetido, Nomes do autor e coautor, seguidos dos e-mails, introdução, objetivos, materiais e métodos resultados e discussão; considerações finais, referências bibliográficas: Logomarca ou nome do Órgão de fomento, se houver;
- c) O texto e as figuras do pôster devem ser: objetivas; organizadas de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas; legíveis a uma distância de pelo menos 2 metros. Sugere-se o uso da fonte Arial tamanho 40;
- d) Não será permitida a apresentação de terceiros (apenas o autor ou coautor do trabalho).

## Normas para as oficinas e minicursos

**Oficinas e minicursos:** As atividades deverão ser propostas para os dois dias reservados, no período da manhã. É importante a descrição do curso para adequar as salas de aulas. Todos os cursos e oficinas serão realizadas no prédio da Faculdade de Educação.

Os minicursos propostos deverão ser realizados em formato presencial, com carga horária de 04 a 12 horas. A data reservada para os minicursos corresponde aos dias previstos na programação.

As propostas serão avaliadas pela comissão responsável e selecionadas de acordo com a aderência ao tema e ao escopo geral do evento e conforme a exequibilidade da proposta.

Poderão submeter propostas: discentes de pós-graduação, mestres, doutores e profissionais atuantes na Geografia e em áreas de interface, com possibilidade de acolhimento de apenas 01 proposta por propositor. No caso de duas propostas similares quanto ao tema e conteúdo, ficará a encargo da comissão organizadora a opção por uma proposta em detrimento da preterida.

Cumprir ainda sublinhar que a oferta de minicursos e oficinas é voluntária, não estando previstas quaisquer ordens de recebimento de proventos pela atividade ministrada, nem tampouco as despesas com materiais para realização da atividade.

A coordenação do evento disponibilizará sala de aula para realização da atividade.

As propostas de minicurso deverão ser enviadas para o e-mail: [xvienpeg2024@gmail.com](mailto:xvienpeg2024@gmail.com) até o dia 01 de junho de 2024.

**Fóruns livres:** essa atividade também será de caráter livre, destinada a encontros e reuniões de redes de pesquisadores, grupos de trabalhos específicos, intervenções artísticas, sistematização de atividades de coletivos, entre outros. Esses espaços serão organizados por demandas prévias enviadas para a secretaria do XVI ENPEG.

Realização:



Apoio:





**Lançamento de publicações:** Esse momento refere-se no encontro entre autores e leitores com a finalidade de discutir/debater e conhecer novas publicações. Somente serão aceitos para o lançamento de livros, as obras que foram publicadas a partir de 2023. Os autores interessados em lançar os livros no evento, deverão enviar para o e-mail [xvienpeg2024@gmail.com](mailto:xvienpeg2024@gmail.com) os dados da obra: título, autor e editora. Cumpre salientar que a oferta de lançamento de publicações é voluntária, não estando previstas quaisquer ordens de recebimento de proventos pela atividade, nem tampouco as despesas com logísticas para realização da atividade. A coordenação do evento disponibilizará espaço para realização da atividade.

Atenciosamente



Profa. Dra. Sonia M Vanzella Castellar  
Coordenadora do evento -ENPEG

Realização:



Apoio:

